

# ПОКАЖЧИК СТАТЕЙ ЖУРНАЛУ „ГАРТ“

1927 — 1928 р.р.

## ПОЕЗІЇ

|  | РІК  | №№        | СТОР. |
|--|------|-----------|-------|
| А ламедичи М. — Спів лісових робітників. Переклад з еспанської . . . . . | 1927 | II — III  | 60    |
| Андрійчук К. — Триолет . . . . .   | 1928 | IV — V    | 44    |
| Багданович М. — Пугач. Озеро: Переклад М. Драй-Хмара . . . . .           | 1928 | VI        | 23    |
| Багрянний І. — Дівчині . . . . .   | 1928 | VI        | 77    |
| Байдебура П. — Падолист . . . . .  | 1928 | XI        | 80    |
| Броневський В. — Піонерам. З польської переклав Меч. Гаско . . . . .     | 1928 | VII       | 52    |
| Броневський В. — Мандрівник. З польської переклав С. Сакидон . . . . .   | 1928 | XII       | 79    |
| Влизько О. — Туман . . . . .   | 1927 | I         | 10    |
| Влизько О. — Матроси . . . . .   | 1927 | I         | 10    |
| Влизько О. — Січневе повстання . . . . .                                 | 1928 | XI        | 5     |
| Вольни А. — Миколка. З білоруської переклав І. Ю. К. . . . .             | 1928 | VI        | 26    |
| Гартни Ц. — З пісень гарбаря. З білоруської переклав І. Ю. К. . . . .    | 1928 | VI        | 25    |
| Герасименко К. — „Єсеніну“ . . . . .                                     | 1928 | VIII — IX | 27    |
| Голованівський С. — Перескочить золотисті гаті . . . . .                 | 1928 | IV — V    | 6     |
| Голованівський С. — Сьогодні там, за перельотом станцій . . . . .        | 1928 | X         | 38    |
| Голованівський С. — Дніпрові . . . . .                                   | 1928 | XI        | 57    |
| Голованівський С. — Ти сьогодні знову . . . . .                          | 1928 | XII       | 31    |

|  | РІК  | №№        | СТОР. |
|--|------|-----------|-------|
| Голованівський С. — Будівниче . . . . .          | 1928 | XII       | 70    |
| Гордієнко Д. — Біля вокзалу . . . . .            | 1927 | II — III  | 37    |
| Доленго. — Коло моря . . . . .                   | 1927 | IV — V    | 53    |
| Доленго М. — Позаплановий цикл . . . . .         | 1927 | VIII      | 36    |
| Доленго М. — Наддніпрянський примітив . . . . .  | 1928 | XI        | 10    |
| Доленго М. — З циклю „Людська подоба“ . . . . .  | 1928 | XII       | 5     |
| Дубовик М. — Мета . . . . .                      | 1928 | I         | 40    |
| Дубков Ю. — Похід . . . . .                      | 1928 | I         | 47    |
| Дубков Ю. — Підводяться кам'яні стіни . . . . .  | 1928 | III       | 42    |
| Ен З. — Віків минулих сива зграя . . . . .       | 1927 | I         | 60    |
| Ен З. — Зимовий ранок . . . . .                  | 1928 | I         | 48    |
| Забіла Н. — Роки . . . . .                       | 1927 | IV — V    | 45    |
| Забіла Н. — Будівниче . . . . .                  | 1927 | VIII      | 55    |
| Заграва Л. — Степам . . . . .                    | 1928 | X         | 60    |
| Загул Д. — Геліополіс . . . . .                  | 1927 | VI — VII  | 60    |
| Клин А. — Огні . . . . .                         | 1927 | IV — V    | 65    |
| Клин А. — Корабельні верфі . . . . .             | 1928 | VI        | 80    |
| Клин А. — Налийте кров у жили . . . . .          | 1928 | X         | 50    |
| Колас Я. — Ворогам. З білоруської переклав       |      |           |       |
| І. Ю. К. . . . .                                 | 1928 | VI        | 24    |
| Косяченко Г. — Велика могила . . . . .           | 1927 | VI — VII  | 91    |
| Лан О. — З циклю, „На зустріч сонцю“ . . . . .   | 1927 | II — III  | 15    |
| Лан О. — Будівники . . . . .                     | 1927 | VI — VII  | 109   |
| Лан О. — Межі . . . . .                          | 1928 | III       | 38    |
| Логан Д. — Лемент індіанки. Метіс, 1885. Пере-   |      |           |       |
| клад І. Кулика . . . . .                         | 1927 | I         | 66    |
| Лопата Ш. — Проти злота . . . . .                | 1928 | VIII — IX | 99    |
| Масенко Т. — До моря . . . . .                   | 1927 | IV — V    | 54    |
| Масенко Т. — Смерть політкома . . . . .          | 1928 | II        | 7     |
| Мараків В. — Чуєш, Білорусь? З білоруської       |      |           |       |
| Сава Голованівський . . . . .                    | 1928 | XII       | 77    |
| Матвійчук М. — Вечір . . . . .                   | 1928 | X         | 61    |
| Май-Дніпрович. — Сонячні трілі . . . . .         | 1927 | II — III  | 5     |
| Май-Дніпрович. — Вітер . . . . .                 | 1928 | II        | 26    |
| Май-Дніпрович. — Басарабія . . . . .             | 1928 | IV — V    | 5     |
| Май-Дніпрович. — Молдавії . . . . .              | 1928 | VIII — IX | 73    |
| Май-Дніпрович. — Акварелі . . . . .              | 1928 | X         | 5     |
| Міллер Д. — Ріель повстанець. Переклад І. Кулика | 1927 | I         | 65    |
| Микитенко І. — Лист . . . . .                    | 1927 | IV — V    | 6     |
| Нефедів О. — Будівниче . . . . .                 | 1928 | VIII — IX | 100   |
| Педа П. — Вечоріє . . . . .                      | 1928 | IV — V    | 84    |
| Педа П. — В гостях у селі . . . . .              | 1928 | X         | 41    |
| Первомайський Л. — Розставання . . . . .         | 1927 | II — III  | 30    |

|  | РІК  | №№        | СТОП. |
|--|------|-----------|-------|
| Первомайський Л. З гори без тормаз . . . . .                   | 1927 | II — III  | 30    |
| Піонтек Л. — Швидше — останній стьожок . . . . .               | 1927 | I         | 48    |
| Понтек Л. — Мое сьогоднішнє . . . . .                          | 1927 | VIII      | 46    |
| Піонтек Л. — Indian Summer . . . . .                           | 1928 | XII       | 32    |
| Поліщук В. — Екран віків . . . . .                             | 1927 | I         | 9     |
| Рабінович Л. — Пісня колоніста . . . . .                       | 1928 | VIII — IX | 98    |
| Рабінович Л. — Октави . . . . .                                | 1928 | XII       | 59    |
| Рунін В. — В оточенні . . . . .                                | 1928 | III       | 9     |
| Рунін В. — Сон . . . . .                                       | 1928 | VII       | 29    |
| Савченко Я. — Гамлет . . . . .                                 | 1917 | VI — VII  | 89    |
| Свідзінський В. — Угляр . . . . .                              | 1928 | XI        | 79    |
| Святогір. — Музика праці . . . . .                             | 1927 | VIII      | 35    |
| Стодоля В. — Знов . . . . .                                    | 1927 | I         | 59    |
| Сосюра В. — О, як прекрасно жить! . . . . .                    | 1927 | I         | 34    |
| Сосюра В. — Станції . . . . .                                  | 1927 | II — III  | 28    |
| Сосюра В. — За віком блакитним . . . . .                       | 1927 | IV — V    | 5     |
| Сосюра В. — І знову, і знову . . . . .                         | 1927 | VI — VII  | 5     |
| Сосюра В. — День міста . . . . .                               | 1928 | XI        | 26    |
| Троянкер Р. — Мене тато прогнав і прокляв . . . . .            | 1928 | III       | 41    |
| Троянкер Р. — В гостях у тата . . . . .                        | 1928 | VIII — IX | 96    |
| Фефер І. — Як могу володіти всім. Зеврейськ: А. Галл . . . . . | 1928 | XI        | 81    |
| Чепурний Д. — З гори . . . . .                                 | 1928 | XII       | 48    |
| Чернов Л. — Лист до матери . . . . .                           | 1927 | II — III  | 51    |
| Чернов Л. — Місто — Село . . . . .                             | 1928 | II        | 35    |
| Шеремет М. — Китайцям . . . . .                                | 1927 | II — III  | 58    |
| Шмигельський Л. — Вокзал . . . . .                             | 1927 | I         | 49    |
| Шульга-Шульженко М. — Пішов я, матінко . . . . .               | 1927 | IV — V    | 64    |
| Щербина Н. — Пастушка. Балада . . . . .                        | 1928 | VI        | 48    |
| Щербина Н. — Путь невідома . . . . .                           | 1928 | X         | 39    |
| Щербина Н. — З книги світання . . . . .                        | 1928 | XI        | 59    |

## ПОЕМИ

|                                   |      |           |    |
|-----------------------------------|------|-----------|----|
| Кулик І. — Карачай . . . . .      | 1928 | I         | 5  |
| Кулик І. — Чорна епопея . . . . . | 1927 | VI — VII  | 7  |
| " " . . . . .                     | 1928 | III       | 5  |
| " " . . . . .                     | 1928 | XI        | 43 |
| Сосюра В. — ГПУ . . . . .         | 1928 | VI        | 5  |
| " " . . . . .                     | 1928 | VII       | 5  |
| " " . . . . .                     | 1928 | VIII — IX | 5  |

## Романи, повісті, оповідання

|  |      |        |    |
|--|------|--------|----|
| Андрієнко І. — Непередбачена агітація . . . . .          | 1927 | IV — V | 55 |
| Буржуа Л. — Убога юність. Переклала Л. Піонтек . . . . . | 1928 | XII    | 71 |





|  |      |          |     |
|--|------|----------|-----|
| Андріяш В. — Похвала обсерваторові . . . . .                                     | 1918 | I        | 67  |
| Г. П. — Франціско Гойя . . . . .   | 1828 | XII      | 80  |
| Гаско М. — Владислав Броневський (літпортрет) .                                  | 1928 | X        | 62  |
| Гатов О. — Літературний побут на Заході . . .                                    | 1927 | I        | 133 |
| Доленго М. — До питання про художню політи-<br>ку ВУСПП . . . . .                | 1927 | I        | 104 |
| Доленго М. — Валеріян Поліщук — лірик . . .                                      | 1928 | II — III | 85  |
| Доленго М. — Змістова ритміка в ліричному<br>творі . . . . .                     | 1928 | I        | 73  |
| Доленго М. — Впертий початок . . . . .   | 1928 | XI       | 83  |
| Капустянський І. — Вольтер і його сатирич-<br>ні романи . . . . .                | 1927 | IV — V   | 97  |
| Качанюк А. — Іван Ле. (Нарис — характеристика)                                   | 1928 | VI       | 81  |
| Клименко В. — До сучасної теорії сюжету . .                                      | 1927 | IV — V   | 120 |
| Коваленко Б. — Пролетарський реалізм в україн-<br>ській художній прозі . . . . . | 1927 | VI — VII | 142 |
| Коваленко Б. — Національне питання в літера-<br>турній дійсності . . . . .       | 1928 | IV — V   | 106 |
| Коваленко Б. — На раздоріжжі . . . . .   | 1927 | I        | 111 |
| Коряк В. — Веселий швець Максим Заноза . .                                       | 1928 | I        | 49  |
| Коряк В. — Хвилювистий соціологічний еквівалент                                  | 1927 | I        | 74  |

|   | РІК  | №№        | СТОР. |
|---|------|-----------|-------|
| Крук Є. — Стогін а - під залізної п'яти . . . . .                             | 1927 | II — III  | 131   |
| Кулик І. — Луї-Давід Ріель . . . . .  | 1927 | I         | 118   |
| Кулик І. — Література під комуністичним керо-<br>вництвом . . . . .           | 1927 | II — III  | 123   |
| Кузьміч В. — Анрі Барбюс . . . . .  | 1927 | IV — V    | 77    |
| Лакіза І. — Ленін в українській художній літера-<br>турі . . . . .            | 1928 | VI        | 90    |
| Майфет Г. — Уваги з аналізу новели . . . . .                                  | 1928 | VII       | 75    |
| Микитенко І. — Легендарна легенда про те, як<br>ВУСПП ішов гроб . . . . .     | 1927 | VIII      | 64    |
| Микитенко І. — До другого з'їзду ВУСПП . . . . .                              | 1928 | II        | 5     |
| Микитенко І. — Новий етап . . . . .   | 1928 | IV — V    | 94    |
| Рецидиви вчорашнього . . . . .  | 1927 | II — III  | 74    |
| Савченко Я. — Про безпринципну критику . . . . .                              | 1928 | III       | 43    |
| Федчишин С. — Естетика Гегеля . . . . .                                       | 1928 | II        | 73    |
| Федчишин С. — Естетика Гегеля . . . . .                                       | 1928 | VIII — IX | 101   |
| Щупак С. — Комунікативськими шляхами . . . . .                                | 1928 | II        | 90    |
| Юринець В. — Естетика Канта в марксистському<br>освітленні . . . . .          | 1927 | II — III  | 96    |
| Якубський Б. — Нові досягнення марксизму<br>в літературознавстві . . . . .    | 1927 | IV — V    | 84    |
| Якубський Б. — Українська література за де-<br>сять років революції . . . . . | 1927 | VI — VII  | 121   |

#### ЛІТЕРАТУРНІ ПАРОДІЇ

|  |      |     |    |
|--|------|-----|----|
| Заратустра О. — Синя легенда . . . . .       | 1923 | XI  | 82 |
| Заратустра О. — Перелапані клапани . . . . . | 1928 | XII | 89 |

#### БІБЛІОГРАФІЯ

|  |      |          |     |
|--|------|----------|-----|
| Ганжулевич Т. — І. Кириленко. Курси . . . . .                      | 1927 | VI — VII | 158 |
| Ганжулевич Т. — І. Микитенко. Вогні. (поема)                       | 1927 | VI — VII | 160 |
| Гельфандбейн Г. — Т. Масенко. Степова мідь.<br>(Поезії) . . . . .  | 1927 | VI — VII | 159 |
| Гельфандбейн Г. — Дм. Гордієнко. У путь.<br>(Поезії) . . . . .     | 1928 | I        | 86  |
| Гент Р. — Л. Піонтек. Тихим дисонансом . . . . .                   | 1928 | II       | 104 |
| Д. — Вапліте. Літературно - художній журнал, № 2 .                 | 1927 | I        | 139 |
| Д. — Валеріян Поліщук. Геніяльні кристали. (По-<br>езії) . . . . . | 1927 | VI — VII | 85  |
| Д. М. — Життя й Революція. Щомісячний журнал .                     | 1927 | I        | 137 |
| Д. М. — І. Ю. Кулик. В оточенні . . . . .                          | 1927 | IV — V   | 131 |
| Д. М. — Вапліте. Літературно - художній журнал, № 4                | 1927 | IV — V   | 133 |



|  |      |           |     |
|--|------|-----------|-----|
| Д. М. — Петро Панч. Голубі ешелони. (Збірка по-вістей) . . . . .                         | 1928 | II        | 99  |
| Доленго М. — Наталя Забіла. Далекий край. (По-езії) . . . . .                            | 1927 | II — III  | 144 |
| Доленго М. — Валліте. Літературно - художній журнал, № 3 . . . . .                       | 1927 | II — III  | 146 |
| Доленго М. — Микола Терещенко. Мета й межа. (Поезії) . . . . .                           | 1927 | IV — V    | 132 |
| Доленго М. — Гордій Коцюба. Свято на буднях  | 1927 | VIII      | 85  |
| Доленго М. — Олесь Донченко. Сурми . . . . .   | 1928 | II        | 100 |
| Доленго М. — В. Підмогильний. Місто. (Роман) . . . . .                                   | 1928 | X         | 88  |
| Доленго М. — Б. Коваленко. Перший призов . . . . .                                       | 1928 | XII       | 90  |
| К. С. — Вікна. Літературно - мистецький журнал . . . . .                                 | 1928 | I         | 85  |
| Качанюк М. — Адам Міцкевич. Пан Тадеуш . . . . .   | 1928 | III       | 60  |
| Ладен О. — Антін Шмигельський. Памолодь (По-езії) . . . . .                              | 1927 | II — III  | 142 |
| Мерявий В. — С. Жигалко. Єдиний постріл. (Опо-відання) . . . . .                         | 1927 | IV — V    | 136 |
| Мерявий В. — П. Лісовий. В революцію. (Збірка)   | 1928 | II        | 101 |
| Микитенко І. — Струмінь. Літературний збірник  | 1927 | VIII      | 87  |
| Мор М. — Дмитро Фальківський. На пожарищі . . . . .                                      | 1928 | VIII — IX | 123 |
| Мор М. — Петро Радченко. Скрипка. (Повість) . . . . .                                    | 1928 | XI        | 95  |
| Перчик Л. — Лист читача. (Про книжку В. Гад-зінського „Неабстракти“) . . . . .           | 1927 | IV — V    | 137 |
| Підгайний Л. — Петренко П. Марксівська ме-тода в літературознавстві . . . . .            | 1928 | VIII — IX | 126 |
| Підгайний Л. — Жебраки життя. Джім Тжолі . . . . .                                       | 1928 | XI        | 96  |
| Підгайний Л. — Трое. Микола Самусь . . . . .   | 1928 | XI        | 97  |
| Підгайний Л. — С. Щупак. Питання літератури  | 1928 | XII       | 92  |
| Пілот В. — Оскар Маурус Фонтана — Острів Еле-фантина. (Соц. роман) . . . . .             | 1928 | X         | 87  |
| Піонтек Л. — О. Влизько. За всіх скажу. (Поезії)   | 1927 | I         | 135 |
| Піонтек Л. — Іван Ткачук. Помста . . . . .   | 1927 | II — III  | 145 |
| Піонтек Л. — І. Кириленко. Такти. (Поезії) . . . . .                                     | 1928 | I         | 87  |
| Р. А. — П. Лісовий. Нетрі села. (Статті, нариси) . . . . .                               | 1928 | VII       | 84  |
| Радугін С. — Л. Смілянський. Нові Оселі. (Збір-ка оповідань) . . . . .                   | 1928 | III       | 62  |
| Роленко В. — Кость Котко. Істукрев. — Підруч-ник історії українських революцій . . . . . | 1928 | VIII — IX | 124 |
| Роленко В. — Наталя Забіла. Сонячні релі. (Лі-рика) . . . . .                            | 1928 | X         | 84  |
| Самусь М. — Л. Первомайський. Плями на сонці. (Повісті та опов.) . . . . .               | 1928 | X         | 91  |

|   | РІК  | №№     | СТОР. |
|---|------|--------|-------|
| Смілянський Л.—А. Ключчя. Шахтарське.<br>(Оповідання) . . . . .   | 1928 | VI     | 100   |
| Сонцвіт В.—Андрій Панів. Вечірні тіні (Поезії)  | 1927 | II—III | 141   |
| Цуккер Б.— „Проліт“, № 1. Літературно - художн.<br>та критико - бібліографічн. місячник ВУСПП . . .   | 1928 | VII    | 84    |
| Хроніка. — 1927 р.: № I, стор.— 141, № II—III,<br>стор.— 150, № IV—V, стор.— 139, № VI—VII,<br>стор.— 162, № VIII, стор. 90. 1928 р.: № I,<br>стор.— 90, № II, стор.— 106, № III, стор.— 64,<br>№ IV—V, стор.— 128, № VI, стор.— 102, № VII,<br>стор.— 86, № VIII—IX, стор.— 130, № XI, стор.—<br>101, № XII, стор. 96. |      |        |       |

КРИМ ТОГО, ПРОТЯГОМ 1927 — 1928 Р.Р.  
В ЖУРНАЛІ „ГАРТ“ БУЛО НАДРУКОВАНО:

|  |      |         |     |
|--|------|---------|-----|
| Маніфест Всеукраїнського з'їзду пролетарських<br>письменників . . . . .            | 1927 | I       | 126 |
| Декларація АРМУ . . . . .  | 1928 | VIII—IX | 119 |
| Декларація Всеукраїнської Спілки Пролетарських<br>Письменників . . . . .           | 1927 | VII     | 82  |
| Передмова. — Наш путь . . . . .  | 1927 | I       | 5   |
| Політика партії в справі літератури — Постанова<br>Політ. Бюро ЦК КП(б)У . . . . . | 1927 | II      | 129 |